

MÓDULO B

Técnica y Educación Vocal



- La voz hablada y la voz cantada
- Técnica para respirar
- Salud e higiene vocal
- Disfonías por mal uso vocal
- CUESTIONARIO
- Ejercicios AGO (11)
- Artículos
- Clases Prácticas

VOZ HABLADA Y VOZ CANTADA



- Diferencias de respiración
 - Anatomofisiología de la voz hablada y cantada
- Diferencias de emisión:
 - HABLADA: Conversacional - Grupo - Congreso
 - CANTADA: Piano - Media voz - Forte (no grito)
- Intensidad Vs frecuencia
 - Ejercicios de cambios de intensidad y frecuencia
- Registro y rango, prosodia, estilos:
 - HABLADA: 3 notas, intensidades, expresiones (inter, exclam...)
 - CANTADA: 2 oct, cualidades vocales, y estética de los estilos (características fisiológicas)
- Diferencia en el entrenamiento vocal
 - Diferencia en el rango
 - Similar entrenamiento



TÉCNICA PARA RESPIRAR

- Anatomofisiología de la respiración
- Gestión espiratoria activa
- Inspiración – apoyo – ataque
- Tipos de ataque:
 - Duro
 - Soplado
 - Coordinado.

DISFONIAS - SALUD E HIGIENE VOCAL

- Normas generales (AMORL)
- Disfonía por Lesiones orgánico-funcionales (AMORL)



DISFONÍAS POR MAL USO VOCAL

- Disfonias por carencias técnicas (AMORL)
- Control de la intensidad, colisión de tejidos
- Control de la resonancia y propiocepción
- Flexibilidad laríngea
- Coordinación fonorespiratoria
- Recordamos higiene vocal

